

Editoriale - Editorial

Der Kapuziner Theodosius Florentini (1808-1865) aus Graubünden war eine der prägenden Gestalten des Schweizer Katholizismus in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts: 1841 stand er bei der Freiamter Bevölkerung inmitten des Kampfes gegen die staatlichen Klosteraufhebungen im Kanton Aargau. Nach der Sonderbundsniederlage 1847 engagierte er sich als «*Caritasapostel*» im Aufbau kirchlicher Werke. Größte Bedeutung erlangten die beiden von ihm gegründeten Schwesternkongregationen von Menzingen und Ingenbohl sowie das von ihm wiederhergestellte Kollegium Maria-Hilf in Schwyz für eine moderne Bildung der katholischen Jugend. Der sozialen Herausforderung der Zeit begegnete er als Generalvikar des Bistums Chur mit der Errichtung und Führung alternativer christlicher Fabriken. Die Schaffung der Schweizer Bischofskonferenz ist ihm zu verdanken. Person und Werk Florentinis stehen für die langen wirksamen gesellschaftlichen und kirchengeschichtlichen Entwicklungen seiner Zeit - für die liberal-ultramontane Polarisierung der Kirche, für die «*Feminisierung des Religiösen*», für den Rückzug der Katholisch-Konservativen in die gesellschaftliche Absonderung und für die Auseinandersetzung mit der sozialen Frage. «*Vir [...] famosus*», so steht es über ihn in den Akten der Schweizer Kapuziner. Auch 200 Jahre nach seiner Geburt - 23. Mai 1808 - ist Theodosius Florentini in der Erinnerung lebendig geblieben, weil seine gestifteten Werke fortleben.

Auf Anregung von Alois Hartmann entschieden sich in der Schweiz die *Kapuziner* und die *Schwesternkongregationen Menzingen* und *Ingenbohl* für eine neue und kritische Auseinandersetzung mit dem berühmten Ordensmann. Zwei öffentliche Veranstaltungen wurden im Zeitraum vom September bis November 2008 gemeinsam mit der *Theologischen Fakultät der Universität Luzern* durchgeführt. Das *Provinzarchiv Schweizer Kapuziner Luzern* und die *Luzerner Professur für Kirchengeschichte* organisierten eine vierteilige *Ringvorlesung* an der *Universität Luzern* - «*Theodosius Florentini. Kampf - Inspiration - Utopie*» - und ein *Symposium* an der *Paulus-Akademie Zürich* - «*Theodosius Florentini. Sozialreformer - Inspirator - Motivator*» - mit Referenten und Referentinnen in Vertretung der betroffenen Orden und der Forschung außerhalb der Orden in der Schweiz. Dank des interdisziplinären Charakters dieser Veranstaltungen - Geschichte, Theologie, Philosophie, Pädagogik, Spiritualität - ist zu Theodosius Florentini, zu seinen Zeitgenossen und seiner Zeit ein neues und differenziertes Bild entstanden.

Le capucin Théodose Florentini (1808-1865), originaire des Grisons, était une des personnalités des plus influentes du catholicisme suisse dans la première moitié du 19^e siècle. En 1841, il soutint la population du Freiamt dans sa lutte contre la suppression des couvents par le canton d'Argovie. Après la défaite du Sonderbund en 1847, il s'engagea pour la création d'œuvres caritatives dans l'Eglise. Les deux congrégations des sœurs de Menzingen et d'Ingenbohl fondées par lui ainsi que la réouverture du collège Maria Hilf à Schwyz ont eu une très grande signification pour la formation de la jeunesse catholique. Devenu vicaire général du diocèse de Coire, il organisait des fabriques alternatives et chrétiennes pour contribuer à la solution du problème social. C'est lui qui initia la Conférence des Evêques Suisses.

La personnalité et l'œuvre de Florentini se comprennent dans le cadre de l'évolution de la société et de l'Eglise de son temps: la polarisation de l'Eglise entre libéralisme et ultramontanisme, la féminisation de la religion, l'isolation sociale du conservatisme catholique et les efforts pour résoudre le problème social. «*Vir [...] famosus*», c'est la note à Théodose Florentini dans les documents des capucins suisses.

A l'initiative de M. Alois Hartmann, *les capucins suisses* et les *congrégations des sœurs de Menzingen et d'Ingenbohl* se décidèrent de faire une nouvelle enquête critique au sujet de ce célèbre capucin. Entre les mois de septembre et de novembre 2008, deux séries de conférences publiques furent organisées en collaboration avec la *faculté de théologie de l'Université de Lucerne*. Les *archives de la province suisse des capucins à Lucerne* et la *chaire de l'histoire de l'Eglise de l'Université de Lucerne* initiaient une série de quatre conférences: «*Théodose Florentini, lutte, inspiration, utopie*». A la *Paulus-Akademie Zurich* eut lieu un symposium: «*Théodose Florentini - réformateur social, inspirateur, motivateur*». Les conférenciers et conférencières représentaient autant les ordres religieux concernés que la recherche faite en Suisse en dehors des ordres. Grâce au caractère interdisciplinaire de ces conférences - Histoire, Théologie, Philosophie, Pédagogie et Spiritualité - une image nouvelle et différenciée de Théodose Florentini, de ses contemporains et de son temps a été trouvée.

Il Cappuccino grigionese Teodosio Florentini (1808-1865) è stata una delle figure caratteristiche del cattolicesimo svizzero nella prima metà del XIX secolo. Nel 1841 egli assisteva la popolazione del distretto argoviese Freiamt durante la lotta contro la soppressione statale dei conventi. Dopo lo scioglimento del *Sonderbund*, nel 1847 si impegnò come «apostolo della carità» nella costruzione di opere ecclesiali. Significativa fu la fondazione, da parte di Florentini, delle due congregazioni di Menzingen e di Ingenbohl e il ripristino del Collegio Maria-Hilf a Svitto quale centro di una moderna formazione per la gioventù cattolica. Divenne anche Vicario Generale della Diocesi di Coira e si imbatté nelle sfide sociali del tempo, realizzando e guidando fabbriche cristiane alternative; a lui si deve anche la creazione della Conferenza dei Vescovi Svizzeri. La persona e l'opera del Florentini contribuirono a un efficace sviluppo della storia sociale ed ecclesiale del suo tempo, ebbero un'incidenza nel Kulturkampf e in una promozione della donna all'interno della vita religiosa e favorirono un dialogo con le istanze sociali. «Vir [...] *famosus*»: così viene definito negli atti dei Cappuccini svizzeri. Anche dopo 200 anni dalla sua nascita (23 maggio 1808), di Teodosio Florentini è rimasto un caro ricordo perché le sue opere continuano a vivere.

Sotto l'impulso di Alois Hartmann i Cappuccini e le Congregazioni delle Suore di Menzingen ed Ingenbohl della Svizzera hanno deciso di intraprendere un nuovo e critico dialogo sul famoso religioso. Tra settembre e novembre 2008 si sono tenute due convegni organizzati insieme alla Facoltà di Teologia di Lucerna. L'Archivio Provinciale dei Cappuccini a Lucerna e il Professorato lucernese di Storia della chiesa hanno organizzato una tavola rotonda all'Università di Lucerna - «Teodosio Florentini. Lotta - ispirazione - utopia» - e un simposio alla Paulus-Akademie di Zurigo - «Teodosio Florentini. Riformatore sociale - ispiratore - animatore» - con relatori e relatrici in rappresentanza degli Ordini religiosi e degli studiosi del mondo laico della Svizzera. Grazie al carattere interdisciplinare di queste seminari - storia, teologia, filosofia, pedagogia, spiritualità - è emerso un nuovo e diversificato ritratto di Teodosio Florentini, dei suoi contemporanei e del suo tempo.

Christian Schweizer, Markus Ries